



**SAGRADO CORAZÓN DE DIOS PADRE**

## **Simbolismo de la pintura**

### **De acuerdo a la interpretación artística de Elizabeth McKenna según descripciones de las apariciones a Chris Courtis**

En la descripción de la pintura la artista dice: "La pintura es de Dios Padre, que es un espíritu que se manifiesta como un hombre para dar su corazón de amor a la humanidad que Él creó, redimió y santificó para traernos de vuelta a casa." (Un ejemplo de Dios Padre, que aparece como un hombre que se encuentra en Daniel 7: 8,9)

La pintura se basa en las descripciones de Dios Padre durante sus apariciones a Chris Courtis y la interpretación personal de la artista, después de mucha oración.

La intemporalidad del Padre es representado en el rostro, que parece joven y vital, mientras que el pelo es viejo y antiguo.

La universalidad del Padre es también evidente en la cara, lo que podría ser la de cualquier hombre de cualquier nacionalidad.

En los ojos del Padre está la Cruz de su Hijo Jesús y la Santísima Virgen de pie debajo de ésta que nos recuerda que sólo podemos llegar a Dios Padre por medio de la Cruz de Jesús y María, nuestra Madre, siempre al pie de la Cruz. También nos recuerda que Dios Padre ve la humanidad redimida por la Cruz de Jesús. El pelo que fluye representa el movimiento del Espíritu Santo ya que Dios Padre es el creador y el que mueve todas las cosas.

El blanco intenso del cabello y el manto representa la perfección. Se utilizó el blanco mas puro disponible en pintura de aceite.

La partida en el cabello que parece continuar a través de los colores rojo y amarillo representa el pasar del tiempo y el espacio como lo conocemos.

Los tres colores primarios evidentes en la pintura, amarillo, azul y rojo, son los colores de los cuales se hacen todos los otros colores de la creación del Padre. El amarillo representa la luz y la santificación por el Espíritu Santo. El azul representa el movimiento de la Creación. Además, el rojo representa la pasión y muerte de su Hijo Jesús, que nos redimió. Así, los colores primarios representan la Orden Sagrada y Divina de la Creación, la Redención y Santificación. Los colores primarios son también la base del Arco Iris, signo de alianza entre Dios Padre y la humanidad.

El triángulo de oro de la pintura representa a la Divina Trinidad -Padre, Hijo y Espíritu Santo. La Trinidad también está representada en los ojos del Padre con el amor (el Espíritu Santo), que procede del Padre y del Hijo, porque por amor Él envió a Jesús a morir por nuestros pecados para que pudiéramos regresar a nuestro Padre Dios. La figura bajo la cruz es María, la Madre de Dios (Jesús), que está siempre con su Hijo.

El corazón de Dios Padre es de oro macizo, probado y verdadero. (Se utilizó pintura de oro real.)

Las llamas del amor salen del oro sólido. Hay ocho llamas, que representan los ocho pasos que suben al Altar de Dios en el nuevo templo como fue previsto por Ezequiel.

También representan los ocho pasos de la Consagración a Nuestro Padre Dios dados a Barbara Centilli, ( [1998](#) ): alabanza, acción de gracias, ofrenda, arrepentimiento, la herencia, decir "sí" al Padre, la fidelidad y consagración.

**The image has been cropped to the following standard sizes for immediate printing.**

[3" x 4"](#)  
(22,536 bytes)

[3" x 5"](#)  
(26,293 bytes)

[4" x 6"](#)  
(38,813 bytes)

[5" x 7"](#)  
(51,720 bytes)

[8" x 10"](#)  
(107,408 bytes)

**The following hi-resolution image is made available for your custom applications.**

[2078 x 2598 pixels](#)  
(1,445,880 bytes)